

## 陸、課程發展歷程與架構－主動探索，開拓新虱界

### 一、課程發展歷程－發現虱目魚創藝新美感

學甲地處偏鄉，藝文資源極度匱乏，孩子缺乏生活中的美感養成機會，讓老師感同身受。希望藉由方案結合在地食材，融入虱目魚藝術創作與生活美學，譜出一段「虱情話藝串童心－童在學甲好食光」。

教學主題		
幼苗期	養殖期	收成期
103 學年	104 學年	105 學年～迄今
關注與參與 這是一個好地方	深化與創作 來去找尋牛奶魚	感恩與傳承 翻轉虱目魚新風貌
課程發展歷程		
方案從社區出發，融入歷史、在地美食，認識周遭生活事物，開啟探索家鄉的第一步，但卻缺少對地方引以自豪虱目魚的認同。	透過動手做享受在地美食饗宴，扭轉孩子的不喜歡。過程中發現孩子無法體會阿公在寒冬的哀愁，遺落了情感連結，與課程缺少創意美感的廣度與深度。	統整孩子的舊經驗，發展虱目魚多元面貌，走入社區分享虱目魚創意作品，推廣防寒害新知識，分享虱目魚生活館供民眾參觀，串起一個個知鄉、愛鄉的小虱人。

老師深思為什麼孩子不愛隨處可見可吃的在地食材。透過踏查、分析、討論、實作與孩子發現問題找尋愛家鄉味的方法。

反思課程，連結氣候變遷，融入關懷在地情感，藉由美感發想豐富虱目魚主題課程。