

柒、 教學活動歷程－虱目魚藝藝非凡

對於幼兒而言，學校附近的社區鄉土是孩子們生活成長的地方，幼兒的學習活動就從社區的踏查參與開始。從鄉土資源層面來看，臺南市號稱「虱目魚的故鄉」，而學甲是虱目魚主要的產地，所以在教學設計上將幼兒日常生活經驗與在地的物產虱目魚結合，連結地方意象與文化想像，提高幼兒學習動機與興趣，將幼兒的學習從教室延伸到社區，規劃多元學習活動，讓幼兒能自主性學習，同時透過親師合作及整合社區資源，落實社區即教室的理念，共同營造讓幼兒快樂學習成長的學習氛圍，並希望透過在地化的特色課程內容，培養出學生關懷地方的情感，並提升對地方的認同感。

活動課程進行分成三個階段：關注與參與、深化與創作、感恩與傳承。

第一階段「關注與參與－社區趴趴走」扭轉孩子不喜歡虱目魚的初印象；接著第二階段「深化與創作－來去尋找虱目魚」，以虱目魚為主軸，結合社區虱目魚特色小吃及家長的參與，並讓幼兒進行虱目魚的料理活動，師生合力建置虱目魚生活館；第三階段「感恩與傳承-翻轉虱目魚新風貌」，從小虱目魚節的歡樂活動，一直到關懷寒害對養殖漁民及家庭的影響，並尋求解決的辦法。

一、關注參與：【學甲趴趴走】－發現虱目魚的真

虱目魚是學甲地區許多家庭賴以維生的經濟來源，但對孩子來講卻因虱目魚多刺且聞起來臭臭的而不喜歡吃虱目魚，於是親師生從觀察虱目魚的外觀開始探討。

(一) 台南第一家魚－資源引進與觀察

逸凱爸爸到校介紹虱目魚的外部構造，也讓孩子去觸摸。安安說：「牠身體長長的」、又瑜說：「虱目魚身體白白的像牛奶的顏色」、宇擇：「虱目魚好喔！但是煮成虱目魚粥好香好好吃！」孩子開始討論為什麼虱目魚會臭臭的，任案爛說：「有海的味道」、柏安說：「有鹽巴的味道」、昕辰說：「不新鮮」、紀薇說：「油油的」、翹諾說：「老師我們可以去市場看」。



協助記錄，孩子不喜歡虱目魚原因（聞起來臭臭的、有鹽巴的味道、油油的）



介紹虱目魚的外觀也讓孩子實際觸摸、觀察並體驗刮魚鱗的樂趣

(二) 咱ㄟ生活圈－找尋孩子不喜歡的原因

琴雅說：「學甲市場就在我家旁邊」，師生一同出發到市場去探查虱目魚為什麼會臭臭的。依婷說：「老闆刮魚鱗都亂飛」、芯卉說：「紅紅的水都流到地板」。從孩子的觀察中得知是魚攤販臭臭的而不是虱目魚臭臭的。

		
透過觀察發現原因：老闆刮魚鱗亂噴，造成環境髒亂	觀察環境找尋原因：攤販冰塊水流到地板，以至於地上都濕濕的	孩子討論結果：魚不新鮮、血水滴到地板、冰塊水流到地板



★發現市場好多虱目魚攤位

走訪市場，發現有 10 攤賣虱目魚及其加工品攤位，由此可見虱目魚對社區的重要性。

		
發現市場有許多虱目魚及其加工品攤位	紀錄市場虱目魚及其相關產品攤位數量	紀錄賣虱目魚攤販在市場占的比例有 10 攤

(三) 探討歷史定位－牛奶魚、麻薩末

鄭國姓爺登陸台灣之時，兵士苦無鮮魚可食，國姓爺指海而示之：「莫說無，此間舉網可得也。」下網果然得魚，故稱之為「國姓魚」或「莫說無」，而「莫說無」諧音為「麻虱目」，經久傳而稱之為虱目魚。虱目魚在台灣的養殖歷史甚早，在鄭成功的時代，更獎勵民間擴大養殖，至今已有 300 多年的歷史。因此，虱目魚對學甲人來說，不僅是漁民謀生、發展漁村經濟的重要產業，更因它與漁民們的生活息息相關，已經融入漁村的生活之中，伴隨著世代漁村子民一起成長傳衍，彼此間有著相依相持的特別情感，稱之為「台南第一家魚」。我聽阿公說虱目魚有好多名字，為什麼牠這麼多名字呢？孩子們在語文區找相關書籍回家詢問爸爸媽媽，承隆說：「我媽媽找到很多介紹虱目魚的影片給我看」，影片中介紹好多名字；昕辰說：「虱目魚的顏色很像牛奶，所以才叫牛奶魚」；任賢說：「我們去參觀虱目魚主題館時，我記得虱目魚有很多名字如：狀元魚、牛奶魚、麻薩末、國姓魚」。孩子印象最深的名字是牛奶魚、虱目魚和狀元魚，透過教學與發表，孩子聽到更多虱目魚的故事，也對虱目魚有更深的認識。

	
語文區找虱目魚名字的相關書籍，並認識歷史由來	欣賞從府城出發短片，找尋虱目魚由來與小故事

(四) 實際走訪市場－統整分享經驗

★繪製學校到市場地圖

婷婷說：「市場就是在學校附近啊！我家就在我們學校出去直直走就到的學甲食品行旁邊啊！」經過討論幼兒繪製從學校到市場的地圖，對學甲街道和店家有進一步的概念。最後，也將作品作成宣傳單，放置於語文角分享。

★學甲虱目魚美食地圖

			
學習區時間繪製學甲地區和市場虱目魚美食地圖			
			
繪製學校到市場的地圖，了解社區生態	介紹地圖，認識社區	將美食路線圖和市場攤販結合成學甲虱目魚地圖	