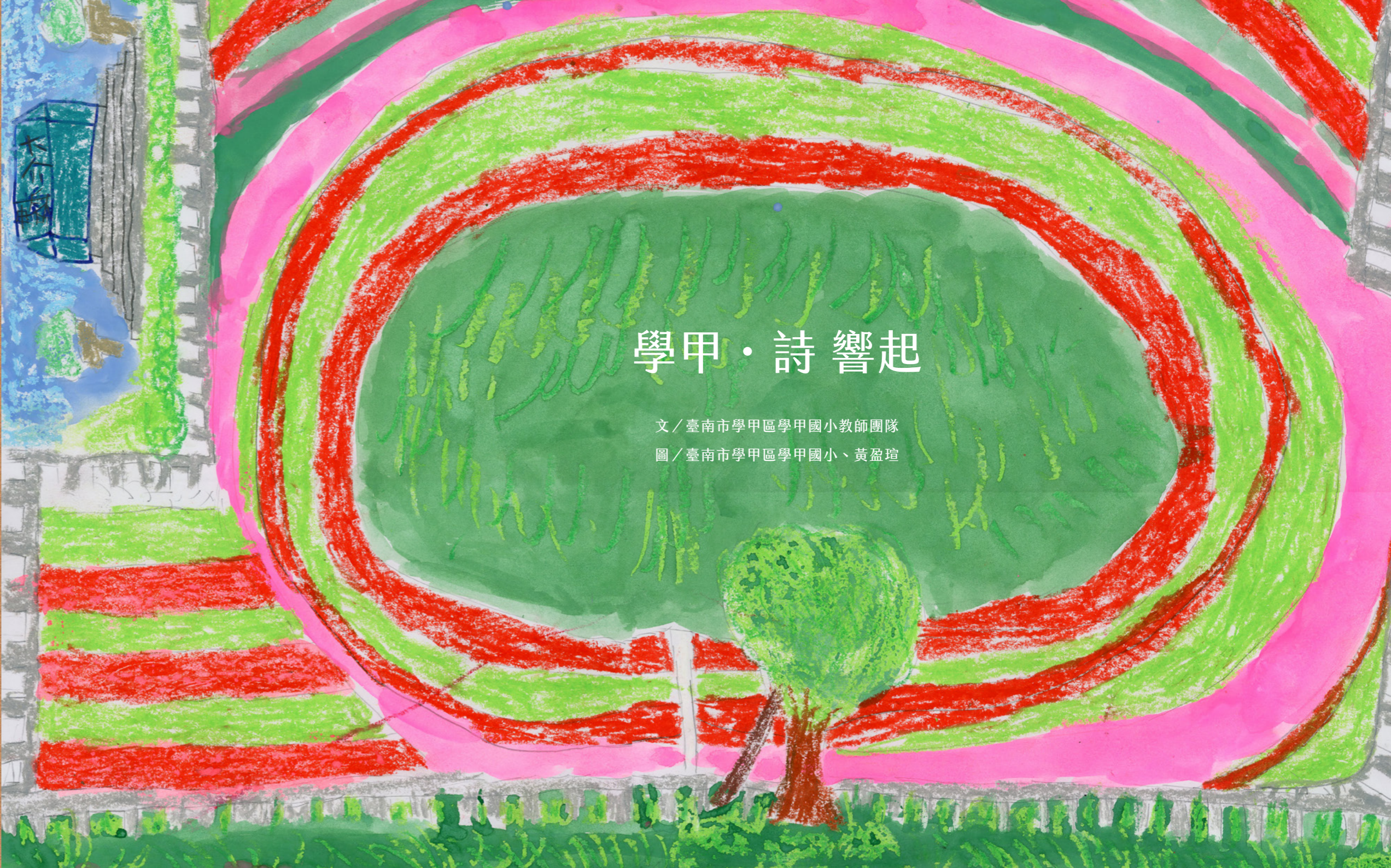


學甲・詩響起

文／臺南市學甲區學甲國小教師團隊

圖／臺南市學甲區學甲國小、黃盈瑄



學甲·詩響起

文／臺南市學甲區學甲國小教師團隊

圖／臺南市學甲區學甲國小、黃盈瑄



阿學和小甲如常到校史室進行打掃工作，打打鬧鬧間，撞倒了獎盃，此時，從獎盃後飄下了一張泛黃的黑白照片。

照片的背後竟然寫著四句詩：

一炮而紅蔥頭采，
兩袖清風感華宗，
水中悠游國姓魚，
倒風內海現淺灘。





兩人對於照片中的詩句很感興趣，卻不明瞭它的意思，決定找老師幫忙解答。老師仔細的看完內容，微笑的詢問二人：「學甲的農特產有哪些？」

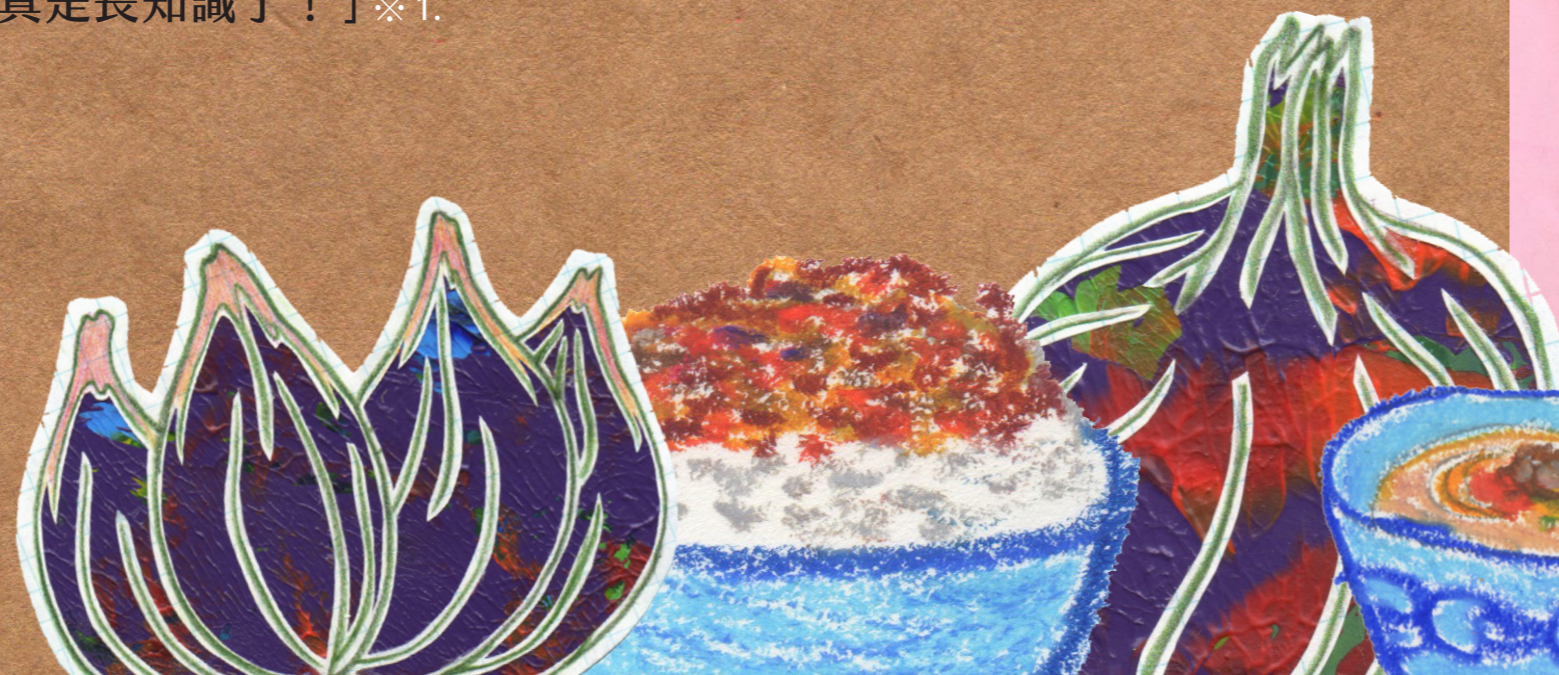
「西瓜？虱目魚丸？蜀葵花？蒜頭？…」
兩人七嘴八舌的討論著。



此時，阿學突然大叫：「我知道了，還有紅蔥頭！我看過阿公在三合院裡曬過。」

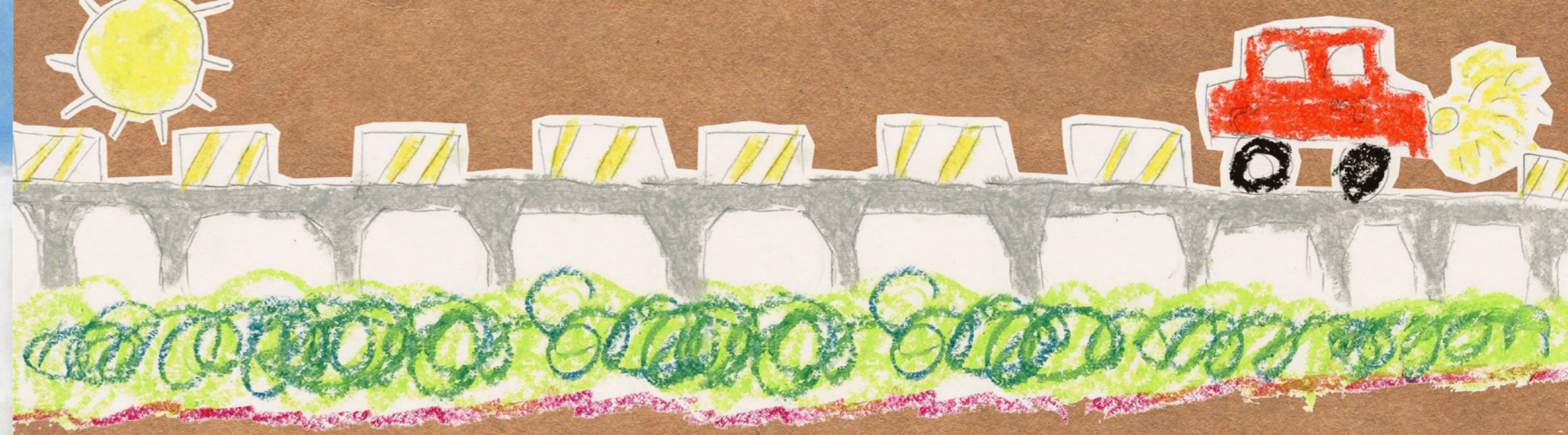
「沒錯！紅蔥頭的確是學甲的特產，而且還外銷到國外呢！爆香後，炒菜、煮麵時搭配，可以增加香氣；不只這樣，像碗粿、滷肉燥都不能少了它喔！」老師緩緩解釋。

「哇！今天真是長知識了！」※1.



4





放學回家路上，行經華宗路，兩人突然想到第二句詩中也提到「華宗」二字，打鐵趁熱，於是阿學拉著小甲衝進剛好住在華宗路上的阿公家。正在庭院修剪花木的阿公熱情的招呼二人來吃西瓜。

大口吃完甜美多汁的西瓜後，阿學急著問阿公，為什麼學甲區有這麼多以「華宗」為名的地方呢？




「因為陳華宗是學甲的名人啊！他在日治時期曾擔任過學甲的庄長，也就是我們現在說的『區長』喔！」阿公說。 ※2.

阿公看著睜大眼專注聆聽的兩人繼續說：「因為他為官清廉，急公好義，深受農民愛戴，為感念其功勞，所以將學甲區將軍溪聯外橋梁命名為『華宗橋』；還有『華宗路』和『華宗紀念公園』；還有……」

「『華宗盃』排球比賽！」阿學和小甲異口同聲回答。





晚餐時間，小甲回到家後，看到餐桌上有煎虱目魚。「哇！有我最愛的『虱目魚』耶！」

妹妹疑惑的問：「啥米魚？」

「不是『啥米魚』，是『虱目魚』啦！」小甲大笑。✳3.



爸爸夾了一塊魚肉品嚐，眯著眼睛說：「『虱目魚』還真的是『啥米魚』喔！相傳『虱目魚』這個名稱是當年鄭成功從鹿耳門登陸臺灣時，受到漁民們的歡迎，便獻上最好吃的魚種給鄭成功。鄭成功當時問了一句：『什麼魚？』，就因此諧音而得『虱目魚』之名。」

「鄭成功被尊稱為國姓爺，虱目魚是不是又叫『國姓魚』呢？」聯想力豐富的妹妹接著問。

「完全正確！不過，『吃飯皇帝大』，別再只顧聊天囉！」媽媽中斷大家的談話，全家開始津津有味的吃起飯來。

明天，我要告訴阿學我已經解開第三句詩的意思了……小甲邊吃邊想。 ※4.



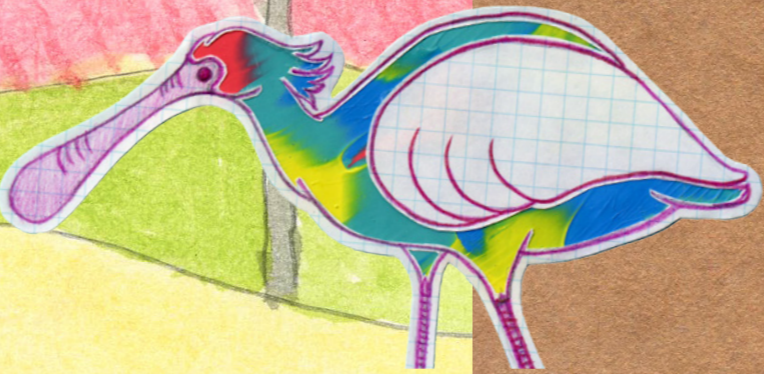


隔天，剛好是高年級的校外教學，這次的地點是學甲溼地。
一早，小甲已迫不及待的把昨天得知虱目魚即是國姓魚的消息報告阿學。





嘰嘰喳喳間，聽到導覽員娓娓道來：「1731年後，急水溪和曾文溪屢次改道，導致倒風內海逐漸泥沙淤積。急水溪經常氾濫，當地居民早在二十多年前就已經遷村，所屬的耕地因地層下陷長期浸於溪水中，形成一大片濕地。在無法耕種下只好休耕。而人為干擾消失後，不少鳥類時常聚集於此，溼地生態也逐漸豐富。甚至也吸引了來台度冬的黑面琵鷺到這裡棲息。」





銀合歡



兩人有默契的互看一眼並相視而笑……
原來，「倒風內海現淺灘」，說的就是學甲溼地！



看著優雅漫步的白鷺和被驚擾而倉皇躲避進紅樹林的招潮蟹，兩人心中豁然開朗：這首詩的含意全都了解了，多有意義的一首詩呀！ ※ 5. 6.



繪本小智庫

1. 學甲近海，土壤鹽分較重，偏鹼性，最適合蔥和蒜的生長。每年的 9-10 月是紅蔥頭的種植適期，3-4 月就可以採收。農民會將剛採收的紅蔥頭風乾，能保存六個月；或者加工成油蔥酥，方便入菜食用。



2. 陳華宗擔任庄長時推動實施都市計畫與土地區劃整理，將當時還是貧窮落後農村的學甲，建設為台灣第一個實施都市計畫與完成土地區劃的市鎮。

3. 學甲虱目魚養殖大部分分布在光華里，其他里也有零星分布。因為牠是怕冷的魚類，所以，在台灣的虱目魚養殖季節為 4 - 11 月。

除了虱目魚外，學甲也有養殖台灣鯛，大致分布在豐和里和新達里。台灣鯛其實是從國外諸多的吳郭魚品種，經過多次的改良而來的。其肉質鮮嫩，小刺少，多製成鯛魚片供消費者購買食用，也有外銷到國外，是台灣之光喔。

4.

學甲濕地的鳥類：
留鳥—紅冠水雞，大中小白鷺，蒼鷺，夜鷺
候鳥—埃及聖環，鸕科鳥類

5.



學甲溼地的招潮蟹：因會舞動螯，像是在招喚潮水似的，所以得名。雄蟹擁有一支大螯和一支小螯；雌蟹兩支螯都是小的。這裡較多的是弧邊招潮蟹、清白招潮蟹 和北方呼喚招潮蟹。

6.



學甲國小繪本故事創作計畫

本繪本由臺南市政府文化局媒合臺南市學甲區學甲國小與國立台南藝術大學黃盈瑄合作完成。藉由學甲學童親自踏查社區，再透過其觀察與體驗，描繪出家鄉特色風貌，編輯完成本社區繪本，未來亦將做為學甲國小校本課程教材，推展本土教育，培育學童知鄉、親鄉、愛鄉的情懷。



營隊初次見面，繪本認識與自我介紹。以「現實人相互畫」活動，作為營隊社區踏查的開場暖身，讓小朋友們練習如何在短時間內做形體的觀察描繪，也讓大家在遊戲的心情中放下對繪畫的壓力，活絡營隊氣氛。



營隊踏查的第一站就從學校出發來到「學甲濕地生態園區」，在臺南市生態保育學會詳盡的導覽解說後，大家開始一邊觀察濕地生態，一邊寫生。除了整體的濕地環境描繪之外，也利用望遠鏡仔細觀察濕地鳥類的飛翔姿態。





濕地的參訪後，來到學甲「廣益虱目魚丸」製作工廠，在老闆及老闆娘的現場導覽以及示範後，讓大家親自體驗用手捏魚丸，從魚漿的製作到魚丸一點都不馬乎。踏查的最後一站是飼養台灣鯛的魚苗場，現場表演了在地方上傳已久的「數魚歌」。能夠親自參觀與體驗社區的各個特色產業，並現場觀察寫生，對於社區繪本的故事深入了解很有幫助，每位參與課程的學員回到學校後，繪製出來的作品都非常生動有趣。



繪本故事創作營

學甲國小位於學甲區，學甲區人文薈萃，擁有豐富的文史資源與自然生態美景。本校致力於推動本土教育，並列入為校本課程內容，希望能培養學童具有「立足本土，邁向國際」的胸懷。因此，本次透過師生共同參與社區繪本創作營，希望藉由實際踏查，盤點社區資源；並經由實際操作，讓學童更能深入體驗，發現學甲之美，進而共同創作出具童趣且富有教育意義的繪本故事。



社區繪本營隊 · 作品收錄



劉彥葶



劉彥葶



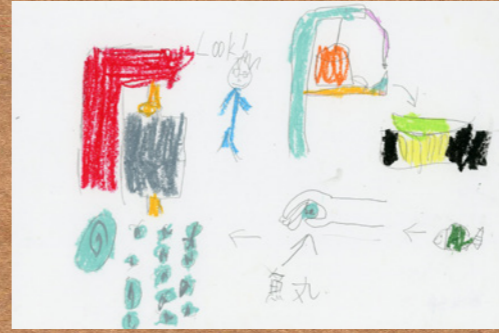
謝宜庭



李秀珍



蘇筠荏



蘇泳綸



邱品昕



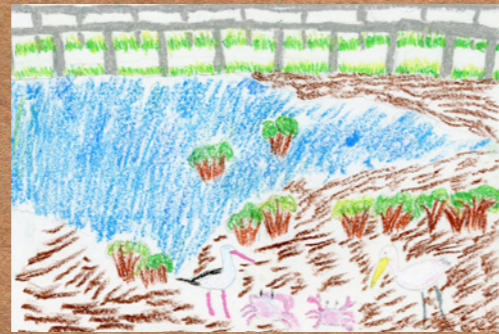
劉彥葶



陳宇陽



邱筠緹

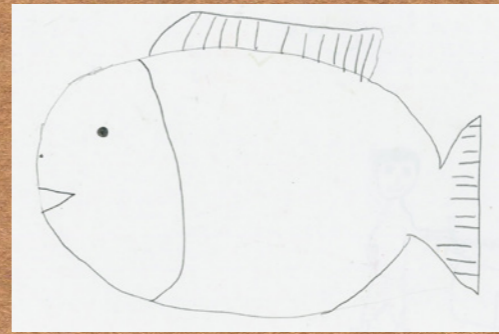


邱品昕



蘇筠荏







吳庭軒



劉彥甫



郭恩綺





蘇泳綸



吳庭軒



李秀珍



謝宜庭



郭恩綺



謝宜庭



陳亭安



張安琦



吳庭軒



劉彥葶



郭恩綺



林靖茹

立體小書製作工作坊

營隊的最後一天，營隊學員們將課程中踏查過的地點以及心得，繪製成四個翻頁的立體小書。透過畫面的構思繪製過程，同時能一起回顧這幾天來營隊中體驗過的趣事，教室內充滿歡樂的氣氛。每位小朋友都認真的繪製踏查過程，討論營隊踏查的體驗心得。

李秀珍 × 張安琦



社區繪本營隊 · 立體小書

林靖茹 × 陳亭安



劉彥甫 × 蘇泳綸



吳庭軒 × 蘇筠荏



邱品昕 × 謝宜庭



黃德穎



郭香君



郭恩綺



邱筠緹





學甲·詩響起

文／方啟丞，李致淵，李賀璞，吳幼，呂莉君，袁佳禾，陳嘉琪，張菁吟（依姓氏排列）

圖／臺南市學甲區學甲國小、黃盈瑄

發行人：蔡玉葉

總編輯：方啟程

美術編輯：黃盈瑄

插畫：李秀珍、邱品昕、邱筠緹、吳庭軒

林靖茹、郭香君、郭恩綺、陳亭安、張安琦

黃德穎、劉彥甫、謝宜庭、蘇泳綸、蘇筠荏

（依姓氏排列）

出版：臺南市學甲區學甲國小


印刷：宏印美術印刷有限公司

地址：臺南市安南區安慶里怡安路一段1號

校址：臺南市學甲區秀昌里一秀30號

電話：

出版日期：105年10月



繪本美術編輯 黃盈瑄

一九八九年，出生於台北。畢業於元智大學 藝術與設計學系，目前是國立臺南藝術大學 建築藝術研究所的研究生，同時從事平面設計、繪本等相關創作。

曾參與過的繪本營隊課程設計，以及繪本圖文編輯作品有：與臺南市文化局和台南市左鎮區澄山發展協會合作的《深山裡的好朋友》、臺南市善化區大同國小的鄉土教學繪本《牛仔很忙》。

